

## Slag & Stryg

Slag & Stryg består af Olga Witte (p), Oda Dynes (cello), Niels Præstholt (b), Christian Windfeld (d) og Thomas Eiler (d). Men den særlige besætning fuld af fantastiske eksperimenterende musikere, tager denne kvintet publikum med på en farverig tur mellem det komponerede og det improviserede, mellem stakkerede toner og lange strøg, mellem smukke melodier og larmende vildskab, mellem sammenflettede mønstre og intense solistiske udtryk. Ensemblet viser netop motivationen for Olga Wittes modtagelse af Gaffelprisen: "Olgas engagement, virketrang og nysgerrighed har ført både hende og jazzen vidt omkring. Hun er en af nutidens musikere og arrangører, der bringer jazzen videre."

Kapelmester og komponist Olga Witte skriver musik, der kombinerer eksperimentel jazz, moderne kompositionsmusik og praksisser fra balinesisk gamelan, en musikform, hun har studeret på langvarige musiketnologiske feltarbejder i løbet af de sidste 20 år. Værket 'Dichotomies' er bl.a. bygget på nogle af indsigter, hun opnåede i sit speciale fra AU om balinesisk gamelan, egliatet og hierarki, men andre dikotomier bliver også behandlet – en storform, der både inkluderer en cirkel og en trekant, forholdet cirkel og tangent, det præcist noterede og det frie, den grafiske notation og forskellige rammesætninger.

**Christian Windfeld** ([www.christianwindfeld.com](http://www.christianwindfeld.com)) er improvisator, komponist, percussionist og uddannet solist fra Det Jyske Musikkonservatorium, Aarhus. Han turnerer i Europa, Amerika og Australien, er med på mere end 30 udgivelser, bl.a. to soloalbum, og er en del af Statens Kunstfonds "Den Unge Elite".

**Oda Dynes** ([www.odadynes.com](http://www.odadynes.com)) er cellist og komponist og studerer på solistlinjen på RMC. Hendes musik er meget rost, for nylig belønnet med Carl Nielsen og Anne Marie Carl-Nielsens talentpris og en nominering af Danish Music Awards.

**Olga Witte** ([www.olgawitte.dk](http://www.olgawitte.dk)) er komponist, jazzpianist, kirkeorganist og musiketnolog. Hun er uddannet komponist fra solistklassen på Det Jyske Musikkonservatorium, hun har et arbejdslegat fra Statens Kunstfond, og har i februar 2024 modtaget Danmarks ældste jazzpris, Gaffelprisen.

**Niels Præstholt** ([www.nielspraestholm.dk](http://www.nielspraestholm.dk)) er bassist og komponist, uddannet fra RMC og har turneret med fantastiske musikere såsom Lee Konitz og Kenny Drew. Han er komponist og initiativtager på flere spændende projekter, såsom Embla og Art Ensemble Syd.

**Thomas Eiler** er solistuddannet trommeslager fra Det Jyske Musikkonservatorium. Han er en central musiker på avantgarde- og jazzscenen og medvirker bl.a. i bandet SVIN, Slowburn og Dancer. Førstnævnte en del af Statens Kunstfonds "Den Unge Kunstneriske Elite".

Værket Dichotomies kan ses og høres her til uropførelsen:

<https://www.youtube.com/watch?v=QkZfQJ99pbk>



Fotos: Hreinn Gudlaugsson